

(1) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être ? Généralement un café parisien (2) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable ? Bien sûr ! Des miroirs ! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII^e siècle. La première cause fut (3) ... de l'économie : les miroirs économisaient la lumière et (4) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création : on peut citer des peintres (5) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (6) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (4).

- 1) le 2) lui 3) leur 4) la